



சற்குருப்போ நம:.  
ஸ்ரீ சாந்த லிங்க சுவாமிகள்  
அருளிச் செய்த  
வைராக்கிய சதகம்.



இது  
திருப் பூவண மடாதிபதி  
ஸ்ரீ காசிகாநந்த தூதாசார்ய  
சுவாமிகளாலும்  
ஸ்ரீ.க.சிவ.மட லயமீருருசுவாமிகளாலும்  
அச்சிபற்றப் பெற்றது.



பால சுப்ரமணிய ஸ்வாமி பிரஸ்,  
சென்னை.

1922

## வைராக்கிய சதகம்.



வாழி நெஞ்சமே சென்றிடே னின்றி  
தோர் வார்த்தையெற் குரைசெய்வாய், கீழி  
யாமியற் றுயர்தவத்திவ்வுடல் கிடைத்ததன்  
ரோமற்றீ, தூழி காலமிங் கிருக்குமோ நீயு  
மோர்ந் துளையெனி - னுளபோழ்தே, சூழு  
மேழ்பவந் துடைத்தல்செய் யாயிதென்  
ரொழு தரன் றுணைத்தாளே. 1

தாளே யேதர மறிகிலா தெமக்கெளி  
தருசிவப் பிரகாசந், காளி யாமெனத் திரிந்த  
வன் பணிபுரிந் தரியவீ டடைகில்லாய்,  
கேளை யோமனை யாதிய வளற்றிலே கிடந்  
துழைத் தனைநெஞ்சே, நாளே யோலையுந் தூ  
தரும் வரினிவர் துணைகொலேநவில்வாயே.

நவிலி னிம்மனை மக்களுக் கொரு  
துணை நாமல திலையென்றே, கவலை யுற்ற  
ரன் றுண்மறந் தனையுனைக் காலஞர் கொடு  
போயிற், சுவல யத்தடைந் திவரைநா டோ

அம்புந் திடுவையோ குறிக்குங்காற், சவிலை  
நெஞ்சமே சிவனலா துயிர்க்குயிர் தானு  
மோர் துணையாமே.

உருவிய

துணைய தாயெமைத் தொடர்தரு தொ  
டர்பான் ரெல்கழ னுணையல்லா, துணைவு  
செய்தடு மிகலதஞ் ஞானமென் னுள்ளவா  
றுணராய்மற், நிணையி நெஞ்சமே பகையிவ  
ருறவிவ ரொனவினை வழியேவற், துணைவ  
சேவரை யுனிமுனி வாதிய வடுத்தென்னைக்  
கெடுத்தாயே.

4

கெடுவ தாம்பொருள் செல்வமே பல்  
வகைக் கிலேசமற் றதுதன்னை, விடுவ தேச  
க மெனவுமோர்ந் திலைமுனம் விடுத்துளோ  
ர்க் குணப்போலு, நெடிய யுகம் தில்லையோ  
சொல்லுதி நெஞ்சமே யினிப்பற்றற், மடை  
து மேலா னருளையே பொருளென வருஞ்  
செல்வ மதுதானே.

தானே சூழமண் ணுலகையாண் டழி  
பவர் தங்கன்வாழ் வினிடென்றே, நீரினைத்  
தியோ நெஞ்சமே யெஞ்சுரு நிமலஞா

நமதுற்றால், வானும் வையமும் வந்துதாள்  
வணங்குமெய் வாழ்வுகாண் டலும்வீண்  
முற், போன நாட்கிரற் கவும்வரு மெனந  
லோர் புகன்றதோர்ந் திலைகாணே.

6

காணி யீதெம திடமிது வெனமணைக்  
கருதிமண் னாகின்றாய், காணி லாய்மட  
நெஞ்சமே யுடலிது நமதிட மலவென்றாய்,  
பேண வும்படு மேயிதற் கிடமதாம் பிருதிவி  
தனைநாகப், பூணி னன்றிருச் சரணமே யுயி  
ரக்கெலாம் புகலிட மதுதேரே.

7

யிவிடது

தேர்கி லாயிவண் புகழ்விழைந் துணையி  
னித் தேகம்வே றடைந்தாயேற், சாரு மோ  
வதி விதிந்புக ழலதந் தானுணர்ந் திடுவா  
போ, பேரி யாதியா மார்கொன்முற் பவத்  
திகழ் பெறினுமித் துணைநெஞ்சே, யோரி  
னேரில்வீ டுறுதலே புகழிக முறல்பிறப்  
பெனவுன்னே.

8

உன்னு கின்றனை யுனைமணோர் பெரிய

னென் னுணருமா செயவுன்பான், மன்னு



மீசனே பந்தமலீ டளிப்பவன் மற்றையாறி  
ந்தென்னா, மன்ன வன்றிருப் பொன்னடி  
கரியதா வருந்தவஞ் செய்நெஞ்சே, பின்னை  
முன்னவ னுலகறிந் திறைஞ்சுமா பெருமை  
செய் குவனோரே. 9

ஓரி னுள்ளமே பாரின்மா னுடர்முத  
லுளவறு பிறப்பூடுஞ், சேரு மின்பமொன்  
றில்லையென் பதுபிரத் தியக்கமா நீவல்லாய்  
போர்க ளாதிதுன் பிமையவ ரடைவதும்  
புகலநா லுணர்ந்தாயே, நேரி லாவரன் கழல  
லான் மிகுசுக நிலைபிறி திலையன்றே. 10

அன்றெ னக்குந் யொருதுணை பிறப்  
பிறப் பதிற்றுய ரமுங்கேடுந், தின்ற லொன்  
றலால் வியாதியா திகளிஓற் செறிதுய ரமு  
மோர்ந்தோர்ந், தென்று மேழ்பவக் கஞ்சிலை  
நெஞ்சமே யின்பவீ டெது வென்றே, நின்ற  
நின்றமு திலைதொழு திலைசிவ னேசர்தாள்  
பூசித்தே. 11

பூசை செய்துதோத் திரஞ்சொலித்  
தனைநினை புண்ணியர் பாணண்ணற், காசை

செய்திடு மம்பலக் கூத்தனை யடைகிலை  
யடைந்தாரிற், பேச கின்றனை யறவரின்  
விளங்கினை பிறர்மனை நயக்கின்றாய், சீசு  
யிங்கிருந் தென்செய்தாய் நெஞ்சமே செத்தி  
லாய் கெடுவாயே. 12

வாயி னாற்பல நூல்படித் துணர்ந்துநல்  
வழிபிறர்க் குரைசெய்து, நீயு லோகவா சார  
மோ ரணுத்துணை யானுநீங் கிலைநெஞ்சே  
தூய தாமிவண் பிறர்கொளக் குங்குமஞ் சம  
ந்துசெல் கரமுன்னிற், காய மானுடத் தின்  
றதற் கன்றியுட் களவுமின் மையினுலே. 13

நாலு வேதமு மொருசம நிலைசொல  
நவைசெய் ரவத்தைப்பாற், கோலு மூவிரு  
சமயமா கியபடு குழியினா டிழிகின்றாய்,  
வேலை யாவுனக் குடறரு விதிபுற வையும்  
தை விடுவிக்குங், கால னார்தொடர் பையுமி  
னந் தொடருதி போலுநீ கடைநெஞ்சே. 14

நெஞ்ச மேயுட லந்தமா தியைவிடார்  
நிற்கமற் றையர்க்கெல்லாம், வெஞ்ச மற்று  
திப் பரிதிவைக் கொருமிரு கண்டுபுத் திரான்

சான்ற, லஞ்ச லிவ்வுடற்கிறுதியிப் பொழு  
தென வறியொண மையினாளுந், தஞ்ச  
மென்றான் சரண்விடே லியாமுமச் சமன்  
வலி தடுப்பாமே.

15

நடுத்து மேலுமில் வருவமா யினும்  
பெறல் சற்றல மறைநாகத், திடத்தின் மாத  
வ ரிருவர்கங் கெனவடைந் திருத்தல்சான்  
றரிதாகிக், கிடைத்த தேகமும் விவேகமு  
மிருக்குளான் தேகிர் சனைநெஞ்சே, யடுத்தி  
லாய்பல கவலைமாய்த் தோருணர் வாகிரின்  
றகலாதே.

16

அகலு மிவ்வுடன் மினின்விரைந் தெ  
னின்விரைந் தாற்றொழி தலதிங்கே, சகல  
முஞ்செய நினைகுத றனையினித் தடப்புன  
லிதுவென்றே, பகலி னால்விரி கானலை  
நெஞ்சமே கருகிநெற் பயிராதி, யிகலி னாற்  
செய நினைபவர் நினைவையொத் திடுமென  
விடுவாயே.

17

வாய்மை யுணர்ந் திடுதிநன் னெஞ்  
சமே வருகணத் தேதேனு, நீநி னைந்திடே

லவ்வள வுடலுற னிச்சயிப் பரிதத்தாற், போ  
ய தோர்கணச் செயலுனேல் பயனிலே புக  
னிகழ் கணத்தேனுந், தீமை நன்மைநீ நினை  
வதென் வினைவழிச் சிவன்றரு குதலாலே.

தருவ தீமையி னன்மையு மூழடுத்த  
தையுயர் கழைமேனின், றுரைக ளாதிசெய்  
கூத்தரிற் பிறனைநச் சொருமக டவனேவல்,  
புரித றன்னினைம் பொறிகளாற் பற்றினும்  
புகனிரா சையைநீயுற், நிரவினும்பக லினும்  
விடே நெஞ்சமே யின்பவீ டெளிதாமே.

ஆமு னிச்சையே மேலுமே லும்பிறப்  
பளிக்கும்வித் தெனநெஞ்சே, நீம றித்திடா  
சைக்கடல் சவறுமே நினைவெனுந் திரைமா  
யும், போமி றந்தெலா நினைவுமெப் பொழு  
திலப் பொழுதுபூ ரணமாய், சோம சேகரத்  
தெந்தைபொற் கழலையுந் தொழிலைய மிலே  
நாமே.

20

நாம ரற்கருச் சனைமுத லியகொடு நல  
ஞ்செய்தே மவையின்றித், தீமை செய்து



ளே மென்வுமுன் னிலையொரு சிறிதசை  
வடைந்தாலும், யாமி யற்றப ராதமென் னி  
னேவும<sup>அ</sup>ற் றசைகில யெனினெஞ்சே, யேயு <sup>வெய்யு</sup>  
மிக்குறச் செய்யுநன் கிறைகழற் கெனத்து  
ணிந் திடுநீயே. 21

நீமெய்ஞ் ஞானநன் னிட்டைசா ருத  
லரி தெனவுநெஞ் சகமேசற், ரேய்வி லாது  
செய் தியாநமா திகளெளி தெனவுமுன்  
னரின்ரூய், சேய்க டம்மினத் தாய்கொல்சும்  
மாலிருக் குதல்செயற் கரிதாகிப், போயு  
ழைப்புனக் கெளியதா யிருந்தவிப் புதுமை  
யென் புகனின்றே. 22

நின்று ருதலை குதல்விருப் புனக்கதை  
நீத்திருக் குதனெஞ்சே, யென்ற னக்குநல்  
விருப்புலா ளாவிய ணிருத்தநீ துயர்வீடு,  
சென்று காண்குவ லெனரினைந் தலையோ  
சிவன்றிரி சயமன்றா, லொன்று நீயுன திரு  
ப்பதே யதைத்தொட ருபாயமென் றறிகண்  
டாய். 23

கண்ட வைம்புலக் காட்சிபோய்க்  
காட்சியாற் கலந்தவா தீனையாவும், விண்டு  
மூடமற் றலையிலாக் கடலென விளங்கினை  
யெனினெஞ்சே, யுண்டு கொன்னமக் கொரு<sup>பெரு</sup>  
துயரான்குவீ டுளங்கையிற் கனியேயாம்,  
பண்டை மேவிய பயமெலா மறுங்குரு  
பதத்திலும் புகலாமே. 24

புகல ரும்பரப் பிரமமாங் கடறனிற்  
புணர்பரைத் திரையீசன், சகமொ டாருயி  
ரெனுதுரை யாதிக டந்துமாற் றிடுமென்  
றே, பகரு நான்மறை யெனினதி லெதை  
யெதைப் பற்றுவாம் விடுகிற்பாஞ், சுகசொ  
ரூபமே யனைத்துமென் றகற்றுதி துவித  
பா வனைநெஞ்சே. 25

நெஞ்ச மேயினிப் பாவனா தீதமாய்  
நின்றிடின றெனினிற்பா, யெஞ்ச ருதகல்  
புரணபா வனையையோர்ந் திலையெனி னுல  
கெல்லா, மஞ்ச நக்களன் மேனியென்  
ரோர்ந்திலை யெனினருள் சுரந்தெம்பால்,  
வஞ்ச மற்றிடும் படிக்கிவ ணடைந்ததோர்  
வடிவையோர்ந் துய்வாயே. 26

இலவந்தியாயனந்தூ

வந்தியாயனந்தூ

உய்து நெஞ்சமே வாக்கினே மௌந  
மாக், கிலையெனி னுளதேசொன், மெய்த  
ருஞ்சொலும் பொய்நயம் பயக்கிலா விடத்  
தின துடைத்தேனும், பொய்த ருஞ்சொலி  
யான்செய்தேன் பிறர்செய்தா ரெனினவை  
போனாலு, மெய்தருஞ்சிவ மன்றிதென ரொ  
ன்றைநீ யிசைத்தல் பொய் யெனத்தேரே.

தேரி னிவ்வுடல் சமாதியி லசைவறச்  
சித்திர தீபம்போற், சார வைத்திடல் தில்  
லையேற் குருபரன் றனதரும் பணிமேற்  
கொண், ணேரு மூழ்வழி தொழில்பிறி  
தடையினு நெஞ்சமே யுயிரக்கெல்லாம்,  
பேரி தஞ்செய்வித் திடுமுடை கெழுமலப்  
பிணக்கிதஞ் செய்யேலே. 28

செய்யு நந்தொழி லேந்தொழி லியா  
மூம்ச் சிவனது வடிவென்றே, யைய மற்  
றுண ராதியா னெனுஞ்செருக் கடைந்துநா  
டொறுநெஞ்சே, நைவ தென்னைநீ பஞ்ச  
கோ சங்களு நாமல வெனாவுண்மை, கையி  
லாமல கம்மென வுனக்கியான் கழறியுந்  
தெளியாயே. 29

தேளிவு யிர்க்கான் விளக்குதன் மயக்க  
வன் நிரோபவிக் குததேகம், விளிவை யுற்  
றல்சங் காரமிங் கிதாகித மேவுத நிதிதோற்  
ற, முளசி ருட்டியே லம்பைநோ தலினுன்  
னை யும்பிற ரையுநாடித், தளர்வ தும்மகிழ்  
வதுமடைந் துள்ளமே சம்புவைமறந்தாயே.

மறைத்த லுந்நினைத் தலுஞ்செயு மாண  
வ மாயைநின் றவைதம்மைத், துறத்த லேயி  
ராப் பகலகல் வீடெனச் சொல்வாத் துறவெ  
ய்ச்சக், குறித்தி டிற்பா பத்தினா நத்தினுற்  
கூடுமற் றவைநெஞ்சே, நிறத்த பத்தினுஞ்  
செயலறி னுமறி னின்றமற் ரொன்றாமே.

ஓன்று நஞ்செய லில்லெநெஞ் சேயிவ  
னோர்மய லதனாலே, சென்று சென்றுவெம்  
பவக்கடன் மூழ்கினஞ் செறிமய லேதென்  
ன, நன்று நீவினா யிருவினை வினையையு  
நான்செய்தே னெனுமாந், மென்ற நிந்  
திட தொன்றையு மாற்றினை யெனினுனக்  
கிணையாரே. 32



இணையின் ஞாந்பூ ரணன்முழு துண  
ர்ந்தமைத் திட்டவா றலதிங்கே, யனைவு  
ரூதொரு தீதெமக் கவன்றரி ஞர்சடுப் பவர்  
நெஞ்சே, பண்கொ டாவர மாநமன் மையி  
னுருப் பற்றிநின் நிலகொல்லோ, வுணைவு  
ரூதுடற் காவல்கை விடுதியூ முள்ளவா விடா  
தென்றே. 33

என்றும் வீடடைந் தவரினு மாக்கயா  
னிற் பைவிட் டகலாம, னின்று தான்றலே  
சாய்க்கவோ நெஞ்சமே ன்னைத்துணை யாக்  
கொண்டு, நன்று நீயிதற் கென்செய்கேன்  
சாவனோ நானென விலையானு, லொன்று  
செய்மலக் குடிவிதி லவாவைநீக் குமாபதி  
தரும்வீடே. 34

வீடு கூட்டுவான் குறித்ததி னிமித்தமா  
விமலனீ தலினம்பாற், கூடு மாயையை யெ  
னதியா னெனவெணிக் கொள்வதென் பய  
மாசை, நாடு போழ்திவை சுழுத்தியிற் புரந்த  
வனெவனவ னாவாதி, யூடு மூழ்வழி புரப்ப  
னென் னுள்ளமே யுடல்கைவிட் டிருப்பாயே.

இருப்பை நாடொறு நெஞ்சமே சுகா  
சுக மெதுவரு மதுவேயாய்ப், பொருப்பு  
வில்லிதான் விருப்பமெவ் வினையினைப் புசி  
க்குஞான் தடைவாயோ, கருப்பை யுற்றுதித்  
தற்குமி ழியினழி காயமீ துளபோழ்தே,  
குருப்பி ரான்றிருக் கழற்குமெய் யன்புநீ  
கொள்ளறென் ளிமையாமே. 36

ஆமை யாருறுப் பைந்தையு டோர்மெயு  
ளடக்கலிற் புலனைத் துந், தீமை சேர்விட யங்  
களிற் செலாதமைத் துள்ளமே சிவைபாக, நெஞ்சு  
நிலை  
புரந்த  
வருக  
சோம சேகரன் சரணமே சரணெனத்  
தொழுதுநின் றழுதன்னோ, ஞம நாவினற்  
செபித்திலை யவத்திலே நாளெலாங் கழித்  
தாயே. 37

நாயு மாகியென் றந்தையாய் வந்துதா  
டருசிவப் பிரகாசன், றாய பொன்னருள்  
வேண்டிலே யீண்டுநின் னுணிவிருக் தமை  
யென்னோ, காய மாயமென் றறிந்துமா தர்க்  
டரு கலவிவேண் டினையென்றற், நீயை  
நீமிக நெஞ்சமே யிதற்கியான் செய்வதொன்  
றறியேனே. 38



ஏனை நூல்பல வோதினை யோதவற்  
றிறையரு ளடையாதார்க், கூன வெம்பவ  
மொழிப்பதற் குள்ளமே யுபாயம்வே நிலை  
யான, லானே யீருரி போர்த்தவென் றம்பிரா  
னருள்விரைத் தடையாதே, தானி நாண்மி  
னர்போகநீ வியந்தது தப்பலாற் சதூன்றே.

சதூர்ம றைப்பொரு ளாகிய வொரு  
சிவ சங்கரற் றொழுதன்பாய், விதிர்வி திர்  
த்துமெய் பொடித்திலை நடித்திலை, விரைந்து  
சென் றவனாடும், பொதுவை யுற்றிலை, நிற்  
றிலை மாதர்பாற் போகுத றவிரந்தாவா, வெ  
துபடக்கட வாய்மட நெஞ்சமே யினியுட  
லகன்றாலே.

40

ஆல நீழலி லன்றொரு நால்வருக் கரு  
நெறி யுரைத்தானைக், கால காலனைச் சிவப்  
பிர காசுவென் கண்மணி தனையுன்ற, தேவ  
வார்குழ லார்மயல் கொண்டீ யிங்குழ லுவ  
தெல்லாந், சால வேபிழை யாகுநெஞ்  
சேசொனென் றவறிலை யென்மேலே.

41

என்னை கண்டுநீ மாதரார் வடிவமீ திச்  
சைவைத் துழல்கின்றாய், பொன்னை யுத்துகி  
லையும்பிரித் திடினவெறும் புழுமலக் கூடல்  
லாற், பின்னை யுண்டுகொல் கண்டுநீ மயங்கு  
தல் பிரந்திசங் கான்பாதத், தன்னை நாடுதி  
நெஞ்சமே பரசுகோ ததியுறப் பெறலாமே.

பெறுவ தென்னைநொல் சுக்கிலங் கல்  
த்தலாற் பெருந்தவ வலிகுன்று, முறுவ தவ்  
வள வோபினை நீவிரும் புடற்குமா நிய  
துண்டா, லறிவி யாமறி யாமைதோய்ச் துட  
ற்றின வதைச்சுக மெனாநின்றாய், செறிது  
நெஞ்சமே நமதுசிற் சுகமினிச் சிவனையா  
தரிப்பாயே.

43

ஆத ரித்தனை குளகிரு தாதிய வடிசி  
லைக் கூழ்காடி, யேது பெற்றிடி னும்புசித்  
தாற்பசி யேகலுஞ் சமித்தற்றாற், பேத மற்  
றெலா மலமதா தலஞ்சரி யென்றிடிற் பினை  
நெஞ்சே, நீத ரித்திலா தவைவிழைந் துழல்வ  
தென் னிமலனை நினையாதே.

44

நீனைப்பி னுங்குறி காட்டிடுங் கோசநா  
விவற்றுணை ரிழையாரை, யினிப்பை நல்கு  
முக் கனிமுத வியவுண வினையெனி னினவ  
போலு, முனைப்பல் வாதைசெய் பகைபிறி  
திலையுணர்ந் துள்ளமே யொழித்தாயேற்,  
பினைப்ப ராபரன் றிருவடி நீழலியாம் பெறற்  
கிடை யூறின்றே 45

இன்று குழ்தரு வறிதைய ராதிபல்  
போகமு ிரித்தேகத், தொன்று நோயெனிற்  
ரோடமாய் நீங்குமாங் குயிர்பெயரினுநீற்றை  
நன்மற னாவணிந் துறவின ரிறைபெயர்நவி  
லுவ ரெனினெஞ்சே. பொன்று நாட்டுணை  
யாகநீ ருதிய போற்றவை போற்றேலே. 46

போற்றி நீறணிந் துருத்திர சாதகம்  
பூண்டிடைந் தெழுத்துள்ளே, சாற்று நீகுரு  
வாகிலு வுருவையுந் தாழ்த்திதைஞ் சிவை  
செய்தான், மாற்ற லாம்பிறப் பிறப்பினை  
நெஞ்சமே மன்றுளா டியதானுந், தோற்று  
முள்ளொளிக் குள்ளொளி யாயதைத் தொ  
முதுவாழ் தலுமாமே. 47

வாழ லாமரன் புகழின மலர்கவி மாலை  
செய் தவன்றாளில், வீழு மாறுபொன் னி  
தழிசேர் தோள்களின் மீதணிந் தினிநெஞ்  
சே, தாழு வாயரி தேடுபொற் சாணமே சா  
ணமென் றிதுவன்றிப், பாழி லேகருங் காக்  
கைபோற் கதறிநாள் பலகழித்தொழியேலே

ஒழித்தி டும்பவப் பகைவிரைந் துள்  
ளமே யோதுழ துணர்வோர்முற், பழிச்ச  
பாடலை யரற்கவை விடர்க்கிளம் பாவைய  
ருரைபோலுங், கழித்தி டேலுப சாரமென்  
றிதனைநீ கட்டுரை யெனக்கொள்வாய், விழி  
த்து மாரனை யெரித்ததே வருள்பெறும்  
விருப்பினர் விருப்பீதே. 49

விருப்ப மாயிது கேட்டிநன் னெஞ்சமே  
விமலனுக் காள்லார், பொருப்பை நேர்த  
நஞ் சொரியினு மவர்களுர் புன்னுனித்  
துணையன்புந், திருப்பி டேலரன் ரெழும்  
பர்தந் தொழும்பனாய்த் திரிந்தவர் பணிசெய்  
தீண், டிருப்பை யேன்மிக நல்லையிச் சொ  
ல்லநம் பில்லையேற் பொல்லாயே. 50

தோத்திரம்.

பொல்லாதவெ னெஞ்சமோ ரைத்து  
புலன்கடம்பா, லல்லாதரை மாதகிரை யுச்சி  
ன் னடிக்கணன்பாய், ில்லாதிதற் கென்னை  
செய் கேனிதை நின்றிடுன்றே, சொல்லா  
ய்திருத் தில்லையுண் மேவிய சோதிநீயே. 1

நீயேயருள் செய்யினல் லாதுபொய்  
நெஞ்சவஞ்சத், தீயேனுனை வச்சடை சற்  
கொரு செய்கைகாணேன், பேயேனுமு  
னைத்தொட ரும்படி பேசுதில்லைத், தூயோ  
யொரு பாயம்வி டாதினிச் சூழ்த்து நின்றே.

நின்றாய்திருத் தில்லையு ளாயென்ற னெ  
ஞ்சினுள்ளே, யென்றலுமெ னக்கதி தூரம  
தாயிருந்தா, யொன்றலுமு னைத்தொடர்  
கிற்குமு பாயங்காணேன், மின்றழ்ச்சடை  
யாய்தமி யேற்குவி ளங்கிடாயே. 3

விளங்கும்மெழிற் பேதையர் காதல்வி  
டாதயானக், களங்கம்மறு வோர்தொழு நின்  
கழல் காணுமாறென், றுளங்கும்மொளித்  
தாமதி சூடிய தோன்றலேயென், னுளங்  
கொண்டிடு நீயினிக் கோயில தாவுவந்தே.

வந்தித்திடு வார்பவ நோய்க்கு மருந்த  
ஹையச், சந்தித்திடு வான்மறித் தான்மந்  
தப்பியப்பா, லிந்தப்புவி யுங்கட லுங்கடந்  
தேகுமென்றா, லெந்தப்படி யுவதி யான்றி  
ல்லை யெம்பிரானே. 5

புரானேதிருத் தில்லையு ளாயன்றிப் பேதை  
யுயேன்மு, னொரானேறிவர்ந் தம்பிகை யோ  
டெளி தோடிவந்தாய், வரானோவின மெம்  
மிறை யென்றுனை நாடிவாடி, யிராநாயடி  
யேற்கெதிர் தோன்றிலை யின்றிதென்னே. 6

என்னுயக னேயிமை யோர்தொழு மீ  
சனேசெம், பொன்னுர்திரு வம்பலத் தாடி  
ய பூதநாதா, வுன்னுரு ளாலினி வீட்டிடை  
யுய்த்தியின்றேற், பின்னருயக் கொள்ள  
வ லாரென்பி ழைக்கலர்த்தே. 7

நீராதவோ ரைப்புலச் சேட்டையுந் நீ  
ர்ந்துபோய்வெங், கூராந்மு வாளிநின் பா  
தங் குழைந்து போற்றி, நீராயுரு கித்தொழு  
துன்னெதிர் நிற்கும்வண்ண, மோர்நாளுள  
தோதமி யேற்குமு ரைத்திடாயே. 8

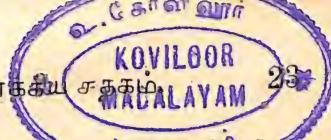


உரையேன்னி வாய்திறந் துன்புகழ்  
தன்னேநாளும், விரைபார்மல ரிட்டருச் சி  
க்கவி ருப்புமில்லேன், கரையேனுள நின்னி  
னேந் தெத்திறத் தாற்கடப்பேன், நிரையார்  
வினை யார்பிற லிக்கடற் நில்லையானே. 9

அனேறிவார்ந் தென்னெதி ரேவிரைந்  
தன்றுவந்தோய்க், கேனோவெறுப் பிப்பொ  
ழு தோர்சந் நிரங்குகில்லாய், நானோவறிவே  
னுன் பெருமைபை நம்பனேநீ, தானேபொ  
றுத் தானுகண் டாயென்ற வறெறலாமே. 10

எல்லாமறி வோயறிந் தேவகுத் திட்ட  
வாதே, யல்லாற்றமி யேனும்பு ரிவதொன்  
நில்லையானே, பொல்லாமைசெய் வித்தவ  
னீபொருப் பானுநீகல், வில்லாயினாத் தே  
னேப்ப வத்தினி விட்டிடேலே. 11

ஏலக்குழ லாரது ராகமதென்னுமாயா,  
சாலக்குணைந் தேற்குன தின்னரு டந் துகாப்  
பாய், நீலக்கள மாலய னோடுமுன் னேடி  
வாடு, மூலக்கள லேகன லேந்துகைம் முக்க  
ணானே. 12



கண்ணாருத லோய்க்கடையேனு  
ன்றதாயே, யெண்ணுவரு ள்ளறுசு ரந்துளை  
க்கின்றிலாதென், விண்ணோரிறை யோய்  
க்குழு ண்டோ சொல் வெ ப்பி னோடு, தண்  
ணார்வி ருப்புங்கரிப் போர்வயை சாற்றிடாயே.

சாற்றாய்திருத் தில்லை யுள்ளாய்சிவ சங்க  
ரா வெண், ணீற்றாய்கடை யேனுயு மாறென்  
ற நெஞ்சுளஞ்சிப், போற்றா ருந் தேன்வருந்  
தாமலென் புத்திதன்னைத், தோற்றயொரு  
நீயினி யன்பினைச் செய்யுமாதே. 14

மாறாயவோ ராந்துபு லன்வலி மாய்த்து  
நெஞ்சை, நீரூர்திரு மேனிய வுன்கணிநிறுத்த  
மாட்டே, னேருத பவக்கட லேறவு மெண்ணி  
ரைந்தேன், கூரூயென தெண்ணமெவ்  
வண்ணங்கை கூடுமன்றே. 15

அன்றேதமி யேற்கெளி மானுட னாகி  
நீவந், துன்றா ள்கள னித்தனை பெற்று மொ  
ன்றும் பெறாநி, னின்றேனல தைம்புல

னென்வச நின்றதில்லை, யின்றேரதவற்  
றைக்கொலு பாயமொன்றீசுவெற்கே. 16

எற்கோவுன தன்பும னத்திலை யென்ற  
னெஞ்சங், கற்கேறிக ராபதுக் கல்லைநீ கல்லை  
வில்லா, முற்கால்வளைத் தாங்குவ னைதன்  
பின்மூழ்குவிப்பாய், சிற்கோலசிதம்பரநாயக  
தேவதேவே.

தேவையுனை யன்பினிற் பூசைசெ ய்தே  
ஊமல்லே, னுவான்மிகப் பாடிநின் றாடிந ய  
க்குகில்லே, னோவாதுழ நீமநத் தோடிவ  
ஊற்றளேன்மற், றுவாவினி யென்வரு மெ  
ன்ப தறிந்திலேனே. 18

அறியாமையிற் கீழவர் பல்பிழை யாற்றி  
னாறுங், குறியாதருள் செய்வது மேலவர் கொ  
ள்கை யன்றே, மறியார்கரத் தோய்சிறி யே  
ன்வினை மாற்றி யாளப், பொறியேலுனக்  
கென்முக மன்சொலப் பொய்யனேனே. 19

பொய்யற்றவர் வந்தடை யும்பரி பூரண  
லிம், மெய்யற்றவெற்கு கினலா னிலை வேறு  
முண்டோ, தையற்கிட மேயிடமாவரு டானு

வேயென், மையற்றவிர்ப் பாணுன்க டா  
கூம்வ ழங்கிடாயே. 20

வழங்கெற்கிவ ணேதுசெய் தாலெது  
வாகுமென்றென், நெழுங்கற்பனை யாவுமி  
றந்துணர் வேகமேயா, யொழுங்கிற்புல  
னாகியு பாதியொ ழித்தொருன்னைச், செழு  
ங்கைக்கனி யொத்துண ரும்படி தில்லைபா  
னே. 21

தில்லைப்பது மேயசி வப்பிரகாசனேயா,  
தொல்லைப்பிற வாநெறி மேவிய தோன்ற  
லேயோ, வல்லற்பிற விக்கிளைத் தேன்றனை  
யஞ்சலென்றோர், சொல்லைப்பக ராய்விடை  
மீதினந் தோன்றிரின்றே. 22

தோன்றாத்துணை யேபுணை யேவபத்  
தொல்கடற்கென், போன்றார்க்குமி ரங்கும  
ருட்பெரும் போதமேயிங், கீன்றார்மனை  
யாதிய மோகமெ லார்விடுத்துட், சான்றா  
முனை யேவினை யேனினிச் சாரவெண்  
னே. 23

சுரந்தாய்குரு வாதிய வாய்விடை தன்  
னில் வந்தாய், கூர்ந்தாயரு ளிற்பிற வானெறி  
கூட்டுவித்தா, யோர்ந்தேன் குறை யின்றெ  
னி னுங்குறை யுண்டுகண்டாய், பேர்ந்தோ  
டுமெ னெஞ்சுஞன் னன்புபி றக்குமட்டே.

பிறவானெறி யாகிய தோர்திருப் பே  
ரையாவெம், முறவேயற வேதவிர்த் தென்  
மந மோடிவாடிப், புறவாதனை பற்றிவ ளர்  
ந்திடு புன்மையாலின், நிறவேயத னைப்புரி  
வாலுளத் தெண்ணுவாயே. 25

எண்ணும்வடி வேதினி நீபுனைத் தெய்  
தினலுந், தண்ணம்மென வாவக லாவச்  
சிதம்பரத்தே, நண்ணும்முன துண்மையைக்  
காணந யந்துளேனென், னுண்ணின் றதைக்  
காட்டுதற் கீசசற் றுன்னுவாயே. 26

உன்னும்முணர் வுக்குணர் வாயெனக்  
குண்மை தந்தாய், மன்னுஞ்சுரு திப்பொரு  
ளாய்வழி காட்டிநின்றாய், பின்னுங்குரு

வாயடைந் துன்னருள் பேணவைத்தா  
யென்னென்றுரைப் பேனின்க ருணையிரு  
ந்தவாமே. 27

இருந்தோரு மிடத்துணர் வில்லைமா  
யைக்கிதன்பாற், பொருந்தாவிடத் தில்லை  
யுயிர்க்கொரு போதமேனுந், திருந்தாவிவை  
கொண்டிறை யைந்தொழில் செய்தியென்  
றே, வருந்தாவருண் முன்னிலை தன்னை மதி  
த்தியானே. 28

மதித்தென்பரு வத்தளவிற்குரு வாதி  
யாகி, யுதத்துள்ளறி வோங்கும்வ கைக்கு  
பா யஞ்செய் தோயை, யெதிர்த்திங்ஙனஞ்  
சற்குரு சற்குரு வென்றுரைந்துந், துதித்துந்  
திரி யாவெனக் கின்னரு டந்துதோன்றே.

தோன்றாமன்மு னிந்தொரு தாய்வயிற்  
ரோன்றுபால, ரீன்றுடனைத் தம்மின் டீவ  
ருகொடி கழந்தவாபோற், பூன்றுவொருந்  
யரு ளாற்புனைமேனி பெல்லாம், யான்றான்  
பல தெய்வமெ னக்கொடி கழந்தவாமே. 30



இகழும்பொரு ளொன்றிலை மண்முத  
லெட்டுமெந்தாய், நிகழுன்வடி வேயெனத்  
தேர்ந்துள நெக்குநின்றூட், புகழும்படி  
யேயினி யீசுவென் புத்திதன் னை , திகழும்  
படி செய்திதி ரோபவஞ் செய்துடேலே. 31

செய்யாய்கரி யான்றொழும் வெள்ளி  
ளஞ் சேவையூர்வோய், வையார்மழு வோய்  
திரு வுள்ளமில் வஞ்சனேனு, மையாவிழி  
பெய்வுற நீர்பெரி தன்பிளேடு, கையாற்  
ரொழு தேத்திரின் கூத்தினைக் காணுமாதே

காணாதப வக்கட லின்கரை கணவெ  
ற்குக், கோணைணி மார்பமெய் யன்புகொ  
த்தியென்றே, நாணைகைத் தேன்றிருக்  
காளத்தி நாதவுன்றூட், பேணாதவ லக்கடன்  
மூழ்கிய பேதையேனை. 33

பேதைக்கொரு பாகம ளித்திடு பேரை  
யாவெங், கோதைக்குநின் றேறாறு கோ  
தைகொ டென்றுநின்பா, லோதற்கெ னுள  
தைவி டுத்தன னோடிமாதர், காதற்களை  
யுண்டமை யானுனைக் கண்டதின்றே. 34

கண்டேன்களி கூர்ந்துசி வப்பிர காச  
நாமங், கொண்டோங்குரு வேடிவ னுற்  
றெனை யாண்டுகாவே, பண்டையொரு  
நீவகுத் திட்டப டிக்கியானுன், ரெண்டா  
கிவர் தின்றுனைப் பாடத்தொ டங்கினே  
னே. 35

நோடக்காயெனைச் சூழ்ந்துள வைம்பு  
லத் தோற்றமெல்லாங், கெடக்கூறுதி நீ  
யொரு சூட்சிகி ளக்கிலாயே, லடக்காவவை  
யென்றன கத்துள டங்குகாறுங்; கடக்கே  
ன்பவ வேலையெவ் வண்ணமுக் கண்ணி  
னேனே. 36

கண்ணன்மத னைப்பொடி யாம்வகை  
கண்டவெண் டா, எண்ணவுயிர் யாவும் ளி  
த்திடு மப்பனையோ, தண்ணூர்பொழிற்  
றில்லையு ளாயெனக் கீதுதாராய், மண்ணாதி  
யவாசைக ளற்றுனை வாழ்த்துமாதே. 37

வாழ்த்தேனுத் நாடொறும் வாழ்த்த  
வல் லோர்கடாளிற், முழ்த்தேன்றிலை யாங்

கவ ரோவ றலைக்கொள்கில் லென், வீழ்த்தீத்  
 னெடுங் காலம வத்தலொண் மேருவில்  
 லோய், பாழ்த்தீதன்கிளி போற்பல நூல்கள்  
 படித்துமியானே. 38

யானாருடற் கின்பதுன் பங்களை யெ  
 ண்ண வெண்ணித், தானெசிறு பாலரி னெ  
 ன்மநஞ் சஞ்சலிக்கு, மீனாயினன் பாலல  
 தென்கண்வி டுத்திகொல்லோ, வாணேயு  
 டையாய்த்து யாமது காரணிய. 39

காரார்மிடற் றுயளி குழ்தரு பொற்க  
 டுக்கைத், தாரார்புய னேசிவ காமச வுந்தரிக்  
 கோர், சீரார்மண வானவென் றன்குல தெய்  
 வமேநீ, பாராய்கடைக் தண்ணென தெண்  
 ணம்ப லிக்கவின்றே. 40

இன்றென்னைசெய் கேடுனென நாடி  
 யிருந்ததீயேற், கொன்றெய்தினெவ் வண்  
 ணம றும்மதையோ துவேனோ, வன்றன்ன  
 முமேனமுமோர்வரு மையநின்ற, னொன்  
 றன்பர்கு ழாத்துற வீதரு ளாயுவந்தே. 41

உவந்தாயென தைம்புல னும்மிரிந்  
 தோடவோர்நா, டவந்தான்சிறி தும்மிலி  
 பால்விடை தன்னின்மின்றோ, டிவார்ந்தேவர  
 நாளும்கி ளங்கிலை யென்னை கொல்லோ,  
 வவந்தான்மிகு பாவியுன் லீலைய நிந்திலே  
 னே. 42

அறியாமையிற் கட்டுண லுற்றதென்  
 னுண்மையத்தைப், பிறியாதவி டேனென  
 லெந்தைபி ரானு னுண்மை, குறியீதரு வர்க்  
 குமென் றுலெனைக் கோபியேலே, செறி  
 வாய்மல மேயிறை யோடிகல் செய்ததன்றே

சேய்விப்பன் வினைத்தொகை வெம்ப  
 வஞ் சேர்ப்பனுன்னை, யுய்விப்ப னேலச்சிவ  
 னுண்மையு மோர்வனென்றோ, ரைவர்க்கெ  
 தி ரேயெனை நோக்கிய றைந்ததையா, மை  
 வெற்பன வாணவ நீயதை மாற்றிடாயே. 44

மாற்றாயெனக் காணவ மாயையில் வந்  
 துவந்தே, தோற்றுவள கேவல மாதிய சுத்த  
 மொன்றா, டேற்றாயுவ னேற்றியி ரண்ட

றுத் தெங்குமாகிக், கூற்றுவிகொள் பதத்  
தென் னுவியுங் கொள்ளுவாயே. 45

கோள்ளேனெனி னுமெழுத் தைந்து  
முட் கோதியாதுந், தள்ளேனெனி னுமு  
னைச் சார்தவஞ் சார்ந்திலாரை, விள்ளே  
னெனி னுமெனை நீகைவி டேல்விடேல்கா  
ணள்ளாறுடை யாயவி நசிந யந்துளானே.

நயவாதுதில் லாபுரி யோயுனை நாடிநா  
ளும், வியவாதுட லோடுற லென்றும்விடா  
தென்னுள்ளங், கயவாதுறு போகமெ லா  
மிவை கண்டுவிடும், பயவாததென் றேபயந்  
தேன்மிகப் பாவியேனே. 47

பாவாற்பெரி யோர்புகழ் சிற்றம்பல  
த்தளோயை, நாவாற்சிறி யேன்றுதி செய்யு  
மிந் நன்கில்சொல்லு, மோவாதிரை யோ  
ருழை தாவிய வுன்செவிக்கே, மோவாதல  
வென்றுது ணிந்துவி ளம்பினேனே. 48

விளம்பற்கருஞ் சோத்யென் கோவி  
டை யோனென்கோவென், னுளம்புக்க

சிவப்பிர காசனென் கோவென் னங்கைத்,  
தளம்பற்றிய சாந்தனென் கோகின் றனது  
நாமம், வளம்பெற்ற திருக்கயி லாயசொல்  
வாயெனக்கே. 49

எனக்கீந்தினி யாண்டிடல் வேண்டுமெம்  
மீசனெமற், றுனக்கேசர ணஞ்சர ணம்புல  
னோடுமென்றன், மனக்கோதனைத் துமிற்  
தோங்கறி வாகியாங்கே, பினைக்காண்பவன்  
காட்சியு மற்றவ பேதவாழ்வே. 50

வைராக்கிய சதகம் முற்றுப் பெற்றது  
சாஸ்திரமும் ஸ்தோத்திரமும் உள்படச்  
செய்யுள் 100.

சர்வஞ் சிவமயம்.